

DEIXA FALAR



QUEM FAZ A ESTÁCIO ● —

PERSONAGEM DO MÊS ● —

SAMBA ENREDO 2011 ● —

FANTASIAS 2011 ● —

A NOVA VOZ DA ESTÁCIO ● —

CARNAVAL 2011 ● —

Marta Love



A MUSA DA ESTÁCIO



FALA ESTÁCIO

Comunidade Estaciana,

Começamos um novo ano. Não mais um ano, e sim o nosso ano.

Com os espíritos aguerridos e com o nosso planejamento a todo vapor, só temos que comemorar os grandes avanços de 2010. Estamos organizando setores chaves da escola e criando outros, de acordo com as novas demandas que o Carnaval moderno nos exige, contando com o apoio de toda a diretoria, em especial do nosso vice-presidente de administração Leziário Jerônimo.

Mas temos em mente que neste momento, não é hora de comemorarmos, e sim de direcionar o nosso foco total para o Carnaval. Sabemos que nossa escola de samba como organização cultural que é, vai além do desfile, mas é com o nosso desfile que conseguimos representar de forma clara a nossa força, a força da Estácio, escola que sabe desfilhar e sabe fazer um carnaval de verdade, com alma. E é pensando assim, no nosso desfile, no nosso maior cartão de visitas, que estamos concentrando todas as nossas forças, trabalhando com uma equipe motivada e com mais de 80% de renovação em nossos quadros, se comparada a de 2010.

Já estou desde novembro dando expediente no barracão, lá é onde está o nosso chão de fábrica, e estou acompanhando de perto o processo de criação e evolução do nosso competente e capacitado carnavalesco Marcus Ferreira. É perceptível como o barracão, o Roni e sua equipe estão bem dispostos. Aprendemos a trabalhar com um planejamento setorizado, por alegorias, por alas de fantasias e composições. O carnaval passa hoje por um processo que exige transparência, controle de finanças, planilhas e elaboração de novos métodos para gerenciar e superar os desafios e isso está funcionando dentro de prazos predispostos.

Falar dos desafios, que não são novidades para nenhuma organização ou escola de samba é para mim, falar da adoção de métodos de como olhar para eles. Desafio é inspiração para trabalhar. Posso tranquilizar minha comunidade de que eles estão sendo superados com gestão. O trabalho e os resultados que serão obtidos são reflexos de nossa capacidade de gerenciá-los. E para isso e pela Estácio que estamos trabalhando firme, posso garantir que estamos com um belo e profissional projeto de carnaval e nossa comunidade desfilará feliz sob as bênçãos de Ismael Silva.

Marco Aurélio Fernandes
Presidente G.R.E.S. Estácio de Sá



AGENDA

14/01 – Ensaio de Quadra, a partir das 22h.
Convidado: Gera

21/01 – Ensaio de Quadra, a partir das 22h.

28/01 – Ensaio de Quadra, a partir das 22h.
Convidado: Paulinho Mocidade.

04/02 – Ensaio de Quadra, a partir das 22h.

06/02 – Feijoada do Leão, a partir das 12h.

Todas as segundas-feiras ensaio de Comunidade a partir das 20h, na quadra da Estácio de Sá.

Todas as sextas-feiras "Fim de Tarde no Estácio", a partir das 17h, na quadra da Estácio de Sá.



Uma publicação do G.R.E.S. Estácio de Sá – Av. Salvador de Sá, 206 – Estácio de Sá – Rio de Janeiro. Telefone: (21) 2273-9094
Elaborado pelo Departamento de Marketing e Comunicação
Contato: contato@gresestaciodesa.com.br
Impressão: Lokal Gráfica e Editora LTDA
Tiragem: 10.000 exemplares
www.gresestaciodesa.com.br | twitter: @gresestacio_



@gresestacio_

DIRETOR DE BARRACÃO

RONI JORGE

Roni Jorge da Costa, 33 anos, Diretor de Barracão da Estácio de Sá desde 2007. Desfilou pela primeira vez na Estácio de Sá, sua escola do coração, com 12 anos, em 1991. Segundo Roni, "quando fui ao antigo barracão (na Vila Mimosa), pela primeira vez, fiquei maluco. Fui olhando, pois queria aprender, e falei pra mim mesmo que o meu destino era trabalhar ali", emociona-se. Há 21 anos trabalhando no barracão da Estácio, Roni fala para quem quer trabalhar em barracão que a principal característica é ter disposição física e vontade de aprender.

O Diretor de Barracão da Estácio de Sá já trabalhou com vários profissionais. Sobre o atual carnavalesco da escola, Marcus Ferreira, o diretor elogiou a inteligência e tranquilidade do jovem "Ele é novo, mas sabe o que quer. A Estácio aposta nele, pois ele é tranquilo, calcula tudo e trouxe mais organização para o barracão", disse ele.



MESTRE DE BATERIA

MESTRE CHUVISCO



Reinaldo de Souza Chagas, 35 anos, músico, popularmente conhecido como Chuvisco. Há 28 anos é ritmista da Estácio de Sá, tendo como mestre durante muitos anos o Grande Mestre Ciça, atualmente na Acadêmicos do Grande Rio, antigo mestre da Estácio de Sá. Morador da comunidade, Mestre Chuvisco realiza dois ensaios semanais com os ritmistas e repassa ensinamentos para os jovens, que assim como ele, moram no entorno da quadra, e querem participar da bateria.

Desde quando assumiu a Bateria Medalha de Ouro conseguiu renová-la sem perder suas principais características. No Carnaval 2010, viveu seu maior momento, quando foi consagrado com os principais prêmios de Melhor Bateria. No próximo carnaval, o Mestre de Bateria da Estácio de Sá promete muitas novidades para ajudar a escola em busca de sua vaga no Grupo Especial como coreografia para os ritmistas, novas bossas e muito mais.

Nossa Musa

MARTA LOVE

Marta Love, de 33 anos, carioca que vive entre o Rio de Janeiro e Moscou, acompanhando o marido, o jogador de futebol Vagner Love, é a Musa da Estácio de Sá para o Carnaval 2011.

O amor pela Estácio de Sá surgiu na primeira vez que pisou na quadra, a convite de Leziário Nascimento, vice-presidente de administração da Estácio de Sá, e amigo de Marta Love há mais de 17 anos.

Na oportunidade, ao participar de um ensaio da Bateria Medalha de Ouro, recebeu o convite para ser Musa da Estácio de Sá para o Carnaval 2010.

Segundo ela, no momento em que entrou na avenida, pela primeira vez, foi uma das maiores emoções de sua vida!

Desde então, a Estácio de Sá ganhou o coração de Marta Love, que chegou a fazer uma tatuagem com o símbolo da escola, o Leão da Estácio, para homenagear a nossa agremiação.

Mãe de três filhos, a Musa da Estácio de Sá, conta que não faz nada para manter a boa forma, *"não faço exercícios, mantenho o corpo sambando nos ensaios da Estácio"*, conta.

Em outubro recebeu das mãos do Carnavalesco, Marcus Ferreira, o figurino de sua fantasia, que já está sendo confeccionada em um famoso atelier do Carnaval Carioca.

Para a família estaciana, Marta Love, manda um recado *"Não tem como não se apaixonar pela Estácio, essa escola é amor! E o enredo das Rosas reflete isso muito bem! Vamos pensar de forma positiva, lutar, e entrar na avenida com garra em busca do nosso de retornar com a Estácio para o Grupo Especial"*.



Fantásias 2011

No último dia 05 de novembro, o Carnavalesco Marcus Ferreira, surpreendeu o mundo samba, com muito luxo e bom gosto, ao apresentar os protótipos das fantasias da Estácio de Sá para o Carnaval 2011, quando a escola irá apresentar o enredo "Rosas", de sua autoria.

Segundo o carnavalesco, "a Estácio vem leve, com planejamento de golas e não possuirá resplendores. O estudo cromático propicia gradações de cores sobre o vermelho da escola: amarelos, laranjas e rosas, junto ao branco. Os componentes virão ornados em rosas, serão 50 mil rosas em todo o desfile. Será um desfile que exalará a paixão na avenida", disse ele.

Ao todo foram apresentadas 19 fantasias na festa aberta à comunidade. Para conhecer todas as fantasias da Estácio para o Carnaval 2011, acesse o nosso site: www.gresestaciodesa.com.br.

ALAS COMERCIAIS



TIA ALICE



Alice Gomes Pereira, Tia Alice, nascida e criada no Morro de São Carlos, onde todos conheciam seus pais, Seu Cabloco e Tia Rosinha. Fez parte da Escola de Samba "Cada ano sai melhor", fundada também em 1928. A escola tinha como cores o verde e o rosa e desfilava pelo Morro de São Carlos.

Nos anos seguintes, passou pelas outras escolas do Morro "Vê se pode" e "Paraíso das Morenas", até a união e fundação da "Unidos de São Carlos".

Dos seus 80 anos de vida, praticamente todos vividos no samba, Tia Alice passou por vários segmentos, eternizando-se como uma das grandes mães baianas que a Estácio de Sá já teve, em toda sua trajetória seu trabalho foi voltado para a Comunidade da escola.

Em 2008, foi enredo do Bloco Carnavalesco Badalo de Santa Tereza, onde foi exaltado o seu trabalho pela valorização da cultura do samba. Atualmente, Tia Alice, é Vice-Presidente Administrativa da Estácio de Sá.

PUBLICIDADE



CONFIRA OS DETALHES EM NOSSO NOVO SITE...

WWW.GREESTACIODESA.COM.BR

DENTISTA adulto e crianças

Rua Hadoock Lobo, 72 - Sala 804
Edifício Joia - Estácio
Telefones: (21) 2293-3593 | 7883-2443

Dra. Natalia Tonelli (CRD RJ 26522) e Dra. Eurídice Tonelli (CRD RJ 113887)



CURIOSIDADES

... A região do Estácio, morada de artesãos, operários e biscateiros, vizinho de São Carlos, era um ponto natural de encontro. Convergência de malandros, alguns deles excelentes sambistas, e tem uma história importante no samba. Os botequins do Estácio, sobretudo os do Compadre e Apolo, eram frequentados pelos bambas que fundaram a primeira escola de samba.

... Em 12 de agosto de 1928 surge a primeira das escolas de samba, a Deixa Falar, no bairro do Estácio de Sá.

... O nome "escola" foi escolhido por Ismael, fazendo analogia com a Escola Normal do largo do Estácio. A nova agremiação carnavalesca formaria "professores" de samba.

... Ismael Silva estaria agora fazendo 106 anos. Ele nasceu em Jurujuba, no começo do século passado. Mas é filho legítimo do Estácio de Sá, bairro onde nasceu, em 1928, a primeira escola de samba. O Estácio, onde Ismael Silva chegou aos três anos de idade no colo da mãe, já era reduto da malandragem, da cultura negra e do samba carioca. Estava pertinho da Praça Onze; portanto, perto de Tia Ciata, de Donga, de João da Baiana, de Sinhô e de tantos bambas. Segundo o dramaturgo Hersch W. Basbaum, o Estácio nunca existiu. "O que existiu foi um bairro parecido com o Estácio e que, por acaso, chamava-se Estácio".

CONHEÇA O SAMBA DA ESTÁCIO DE SÁ PARA O CARNAVAL 2011

No último dia 29 de outubro, a Estácio de Sá encerrou a temporada de escolha de sambas-enredo do Grupo de Acesso A, para o Carnaval 2011, escolhendo o hino que vai embalar a família estaciana na Marquês de Sapucaí, no próximo dia 05 de março, quando a escola irá cantar o enredo "Rosas" de autoria do Carnavalesco Marcus Ferreira.

Pela primeira vez, a parceria de Luiz Sapatinho, Paulinho Pintor, Regina, Fábio Bomba e Cesar Nascimento se consagrou vencedora do concurso que durou dois meses.

Por volta de meia noite a quadra da escola já estava lotada, e a noite seguiu com muita festa no bairro do Estácio. Milhares de pessoas acompanharam a escolha do samba-enredo oficial da vermelha e branca do Estácio.

Segundo Luiz Sapatinho, compositor campeão, essa vitória foi conquistada com muita garra e emoção. *"Nosso samba é curto e alegre, com apenas 24 linhas e pra frente, pois a escola desfilará às 4h da manhã. Trabalhamos letra e melodia em conjunto"*.

Confira ao lado a letra do Samba Enredo da Estácio de Sá para o Carnaval 2011. Em nosso site (www.greses-taciodesa.com.br) você pode ouvir a gravação oficial do CD.

Compositores: Luiz Sapatinho, Paulinho Pintor, Regina, Fábio Bomba, Jair Guedes, Leandro Santos e César Nascimento.

Intérprete: Leandro Santos

Vou exalando em poesia
O aroma se espalha no ar
Pelas ruas da cidade... Colorindo o carnaval!
A rosa nasceu quando Afrodite chorou
Por gratidão, o Rei semeou...
Enfeitando os salões, num cortejo de amor
Na Índia é cultuada em louvor!

**Consagrada na religião
Ornando a santa em devoção
Desenhada em Catedrais
Oferecida aos Orixás**

Rosas encantam...
Dão cores à minha emoção
Na arte, retratadas por inteiro
Presentes no folclore brasileiro
Rosa... Da paz e impiedosa
Das cantigas de roda
De Caymmi a Cartola
De todas a mais bela...
É a minha escola, na passarela!

**Vejam a beleza
Que a natureza criou
Simbolizando o amor
Estácio é o perfume da Flor**

A CONTECE...



Apresentação dos Protótipos para o Carnaval 2011



Feijoada do Leão - Todo 1º domingo do mês



Festa da Musa Marta Love na Quadra da Estácio de Sá



POR DENTRO DO ENREDO.

Afrodite ferida por um dos espinhos tinge todas as rosas de vermelho e deixa cair sobre o mar de rosas um aroma suave dos deuses...

...cultivadas no jardim criado por Ormuzde, segundo a mitologia iraniana. És majestoso onde a vida plena de prazeres é semeada com rosas e exuberantes aves de penas de rubis...

...que foram semeadas em forma de rosas prateadas nos Jardins Suspensos da Babilônia pelo Rei Nabucodonosor, como agradecimento aos deuses e oferta aos seus inúmeros casos de amor...

...enfetando os salões do palácio de Cleópatra. A rainha preparou uma festa onde aos pés eram visto rosas a fim de seduzir seu grande amor: Marco Antônio. Diziam que a mesma tomava banho de leite com rosas...

...nas grinaldas da Rainha de Sabá. Vestida de jóias em visita ao seu grande amor, Rei Salomão, a rainha levou consigo um cortejo de belas jovens que se confundiam com a beleza das rosas que a ornava...

...adoradas pelos Hindús. Maha Lakshmi Mantra é a deusa da sorte, que foi criada através de uma rosa. Representa a riqueza e o amor aos lares das civilizações indianas.

...inspiradora de grandes paixões.

Segundo Setor

A Rosa do Amor – O Símbolo dos Deuses

Rosas do Amor...

...que nasceram da espuma do mar quando a Deusa Afrodite, por Clóris deusa do amor e da beleza, vê sua paixão Adonis ferido. Ao tocar o mar, suas lágrimas perfumadas transformam-se em rosas brancas.

LEANDRO SANTOS: A NOVA VOZ DA ESTÁCIO

O intérprete Leandro Santos, conhecido como Leandrinho, morador do bairro do Estácio e ex-intérprete de apoio da Estação Primeira de Mangueira, é a nova voz da Estácio de Sá para o Carnaval 2011. Leandrinho que atuou como apoio de Serginho do Porto no Carnaval 2009, assume o microfone principal da escola depois de sua brilhante apresentação na disputa de samba-enredo deste ano. O novo intérprete chega para reforçar o time renovado que a Estácio montou para o Carnaval do ano que vem.

Segundo o presidente da escola, Marquinhos, "a substituição foi feita com tranquilidade, assim que o Serginho foi para o Salgueiro. Chegamos ao nome do Leandrinho em forma de consenso entre o Conselho Consultivo da escola. Os critérios foram o bom desempenho dele durante as eliminatórias, de ser morador do bairro, de já ter participado da escola e por ser um profissional que ainda não teve uma oportunidade de mostrar seu talento. A Estácio está com um time todo renovado, na minha gestão os jovens com talento têm vez", disse ele.

Leandrinho não esconde a felicidade em assumir o posto oficial e diz que "cantar na Estácio é algo mágico, foi aqui que tudo começou no samba. Chegou a minha vez e vou cumprir meu papel com responsabilidade e competência. A confiança que me foi dada abre as portas para que assim como eu, outras pessoas possam mostrar seu talento. O Carnaval precisa se abrir mais e assim abrir novas oportunidades. Estou muito feliz", disse ele. A apresentação aconteceu durante a final de samba-enredo.



Apio:

Clube Paratodos da Pavuna
R. Comendador Guerra, 84 - Pavuna
Tel: 2474-1960

Tarymã do Estácio
(artigos religiosos)
Tel: 2504-8865

Maricota Padaria e Confeitaria
R. Largo da Pavuna, 45 - Pavuna
Tel: 3252-4378